

Remise du prix « Ecrire le travail, écrire les métiers »

En co-intervention avec les 3ème Prépa-Métiers, M.GUE et M.TISON, avons proposé à la classe de s'inscrire à ce concours. Le thème de cette année était « le visible et l'invisible ». Nous avons eu l'idée, à travers le programme de Français de 3ème, et l'objet d'étude qui s'intitule « Visions poétiques », de l'exploiter et de le croiser avec ce projet. L'idée principale a été de construire une revue ONISEP, dite poétique et insolite, car ces élèves travaillent aussi sur leur orientation professionnelle.

Pour respecter le thème du « Visible et invisible », nous avons profité que les élèves partent en stage afin de leur donner la consigne de prendre des photos poétiques/insolites du métier, que l'imaginaire collectif ne connaît pas ainsi que des photos dites représentatives du métier, que tout le monde peut « voir ».

Les résultats étant très contrastés, nous avons exploité les ateliers du lycée afin de faire sur place des photos des différentes filières qui seraient visibles et invisibles.

Ensuite, nous avons utilisé l'application du PAD dans l'ENT, afin que les élèves imaginent, créent, des métiers originaux à partir du réel des photos prises en stage et dans les ateliers. De la poésie a pu être dégagée au cours des séances. Nous avons montré aux élèves des acrostiches, des poèmes en rimes...etc. Nous avons travaillé autour des verbes et adjectifs ainsi que des noms communs spécifiques à chaque métier afin d'en dégager des poèmes rythmés.

Enfin des séances d'écritures automatiques ont permis à certains élèves d'aboutir à une finalité très originale.

Nous aurions voulu poursuivre ce projet en faisant de cette page ONISEP un outil dynamique en lien avec l'éducation numérique, c'est-à-dire, une page internet ONISEP (visible) dotée de liens erronés ou menant à des sujets surprenants (invisible).

Deux élèves volontaires, que sont Giovanni D. et Rayan S., se sont proposés pour passer à l'oral, le mercredi 8 Juin au Campus Versailles, pour présenter le projet auprès des 10 autres finalistes, les Inspecteurs de Lettres-Histoire de l'Académie, les représentants de la BNF, de l'association GESTES, et de la maison du livre qui composent le jury du concours de cette année.

C'est donc avec une grande fierté que les élèves ont pu présenter leur travail, qui a reçu les félicitations de tous les acteurs présents, et qui a été récompensé par un prix académique.